DECOUVERTE DU SENTIER

C'est en longeant la « Vallée de la Vienne » que le randonneur découvrira en premier lieu le magnifique ouvrage d'art que constituent les arcades de « Villars » (44 arcades formées de voûtes de 5 mètres d'ouverture sur une longueur de 313 mètres), soutènement depuis 1880 de l'ancienne voie désaffectée de chemin de fer LUSSAC-LES-CHATEAUX / SAINT- SAVIOL.

Après quelques kilomètres, il parcourra les anciennes rues du LUSSAC-LES-CHATEAUX médiéval pour aboutir sur le plateau des Chirons, en empruntant le vieux chemin gaulois de « **la Fosse aux Loups** », traversera le hameau de « Bagneux » au nom évocateur de l'occupation Gallo-romaine (bains romains) et rejoindra PERSAC par les chemins dits « de la messe » ou « des genévriers ».

Ce parcours est agrémenté par les grottes préhistoriques de LUSSAC-LES-CHATEAUX : « la Marche », « les Fadets » qui ont livré du mobilier archéologique très important (1 500 plaquettes calcaires gravées de représentations animalières et humaines) ainsi que des outils et objets de parure, témoins de l'occupation de nos ancêtres magdaléniens (12 000 ans avant Jésus Christ), visibles au musée municipal de la Préhistoire, 20 rue Saint-Michel, maison natale de Françoise de ROCHECHOUARD (5 octobre 1640), Marquise de MONTESPAN.

Le quartier des tanneurs conserve encore quelques cornes de bovidés scellées dans les murs des maisons où les artisans accrochaient autrefois les peaux d'animaux pour les faire sécher.

Les piles du pont levis, accès obligé du château féodal (ruiné) se reflètent, depuis le XVème siècle (1492), dans les eaux calmes de l'étang. A proximité, les métiers traditionnels sont illustrés dans le musée « des Outils d'Antan » qui abrite également une exposition de produits régionaux.

Le curieux monument dénommé « Léproserie » ou « Hermitage » demeure énigmatique.

A l'approche des « Chirons », toponyme qui désigne généralement un tumulus masquant une sépulture du néolithique, on ne peut voir malheureusement dans les champs que de rares rochers en affleurement ou des tas de cailloux, résultant de l'épierrement des champs effectué par nos grands-parents.

Les noms des bois, des champs et des prés tels que « Chantegros », « le Pré aux Filles », « les Grolles », « la Grande Bergère », évoquent avec poésie la fonction et l'aspect que ces lieux pouvaient avoir autrefois. Certains, tels que les « Reclos », « Enclos », « Renfermés » indiquent clairement qu'il s'agissait de parcelles entourées de murs en pierres sèches. D'autres encore, « les Brûliats », « les Vignauds », « la Coupe » renseignent sur l'utilisation agricole traditionnelle; mais que penser des endroits désignés sous les vocables de « Séjots », « la Broue », ou « Turlure »?

Jadis dans cette campagne se sont déroulées des chasses aux loups. Craint par la population, ce prédateur y a été maintes fois aperçu à la tombée du jour en quête du gagnage pour ses louveteaux. Ce bel mais dangereux animal fut très chassé au siècle dernier, en particulier par un illustre lieutenant de louveterie Persacois, le Vicomte Emile de la BESGE qui a, par nécessité, créé la race des chiens appelés « les bâtards du Poitou ».

En arrivant à PERSAC, le randonneur remarquera les toitures et les murailles de « la Mothe » et de « la Brûlonnière », châteaux forts du Moyen-Age, ainsi que la chapelle Saint-Honorat, ancien lieu de pèlerinage où les paysans imploraient la protection de leurs troupeaux.

A côté de l'église Saint-Gervais et Saint-Protais, dont la construction du clocher remonte à 1315, le bonnet phrygien sculpté dans la pierre qui orne le sommet de l'arcade du porche d'entrée du presbytère est dû à l'humour ironique des révolutionnaires vis à vis du curé qui se nommait BONNET.

Sur l'ensemble du territoire communal les croix de chemins, symbole de la dévotion de nos aïeux, ont été récemment restaurées et relevées.

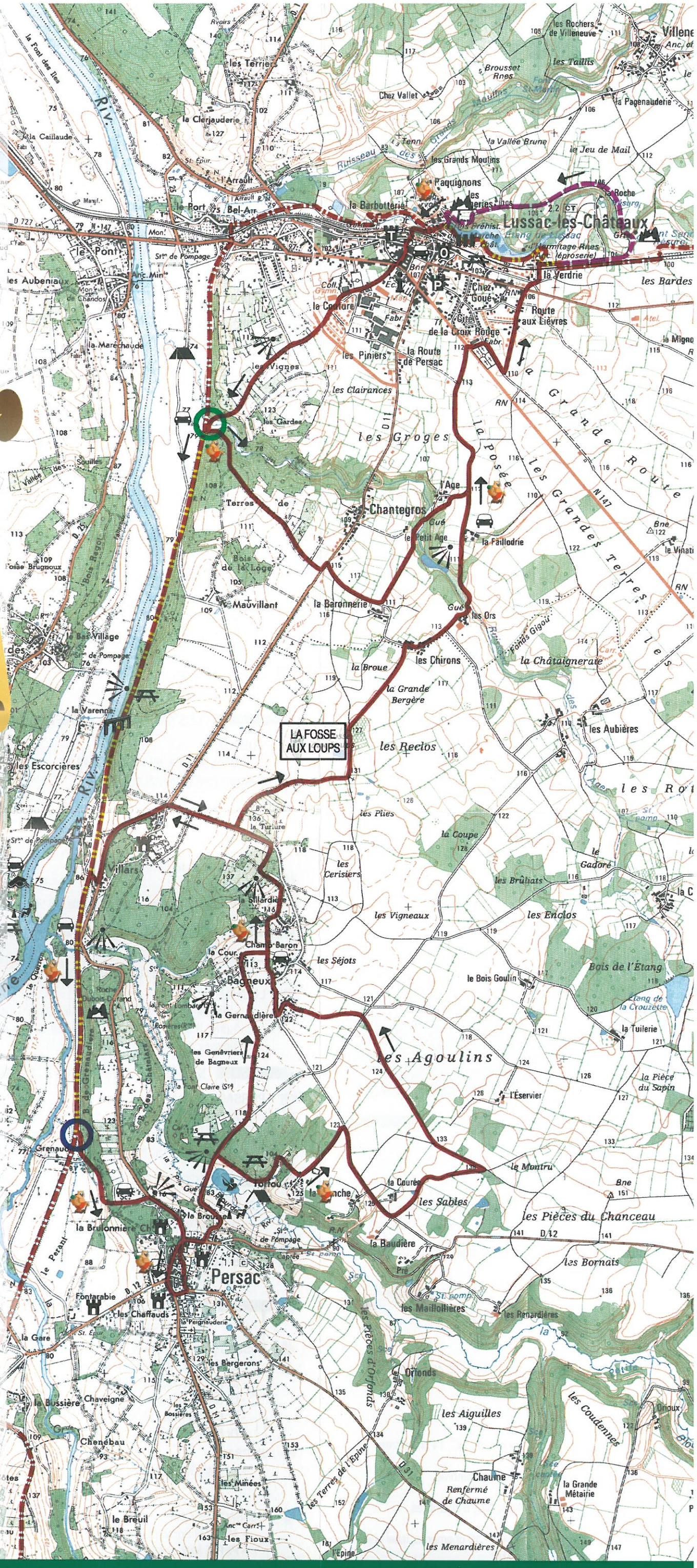
SUR LES TRACES DU LOUP...

Longtemps considéré comme démon ou source de malédiction, le loup, animal nuisible, a été combattu jusqu'à sa disparition. Très représenté dans la vallée de la "Vienne", ce mammifère fut pourchassé durant des années afin de préserver la population. C'est Charlemagne qui, en l'an 813, prit les premières dispositions pour lutter contre le loup. On organisait des battues rassemblant les paysans des villages afin de réduire considérablement cette espèce animale.

Les loups, victimes de sortilèges, nous ont valu quantité de contes, légendes, fables, encore très présents dans nos mémoires. Si le loup était souvent assimilé au mal, il existait cependant des meneurs de loup, sorte de magiciens pour les populations rurales, capables d'adoucir, de fasciner et de faire obéir ces animaux terrifiants avant de disparaître avec eux dans l'épaisseur des bois...

Au centre de la vie quotidienne, le loup donna naissance à de nombreux toponymes qui témoignent encore de nos jours de ses rencontres avec les villageois. Ainsi, nous pouvons évoquer sur le canton de LUSSAC-LES-CHATEAUX la présence de deux sites nommés "la Fosse aux Loups".

Entre PERSAC et "Bagneux" les loups avaient sans doute l'habitude de venir s'abreuver à la mare que nos ancêtres ont ainsi nommée "la Fosse aux Loups". Mais il est également possible que l'endroit servait de site pour le piégeage de l'animal car autrefois, on utilisait aussi des fosses pour attraper le loup.



légende

échelle 0 0,5 1 km

Cartes : IGN 1828 E et IGN 1928 O - ©IGN - Paris 2004 - Autorisation n° 200473

départ et sens de promenade conseillé

balisage: GR — GR de Pays — PR

- informations touristiques
- point de vue
- parking
- pique-nique
- piles de l'ancien pont levis
- camping
- aire naturelle de camping
- jeux pour enfants
- piscine
- canoé (hors carte, à Queaux)
- arcades de Villars
- grottes
- pêche
- patrimoine remarquable
- musée de la préhistoire
- Musée des outils d'antan
- anciennes tanneries
- Liaison avec sentier " Le Gué de la Biche "
- sentier de la " Fosse aux Loups "
- GR 48 et GR Pays Vienne Limouzine
- Tronçon commun " Fosse aux loups " et GR / GRP
- déviation équestre
- Liaison avec sentier des " Coteaux des Fadets "

Amis promeneurs, ces sentiers touristiques vous invitent à découvrir les paysages de la Vallée de la Vienne et de ses affluents. Les sites naturels et le patrimoine local méritent d'être respectés.

SENTIER DE LA FOSSE AUX LOUPS